

Connecting to Mission Ocean & Waters

In 2025, TIDAL ArtS will award 24 grants to artists, collectives, and creatives across Europe to inspire engagement in the EU's Mission to Restore our Ocean and Waters. The selected artworks will foster a connection between communities and their local water bodies, focusing on the unique identities of four key regions, called "Lighthouses": the Atlantic-Arctic Ocean, the Mediterranean Sea, the Baltic-North Sea, and the Danube River-Black Sea. Each artwork will inspire citizens across Europe to engage directly with the Mission Ocean objectives for:

- Healthy and pollution-free waters
- Restored ecosystems and preserved biodiversity
- A carbon neutral and circular blue economy



Atlantic-Arctic



Voyage
Sápmi and UK



The Rising Prophecy
United Kingdom



Seaweed Stories
Ireland

Baltic-North Sea



The Sea Begins Here
Lithuania



Oyster Matter
Netherlands



Hotel Kittiwake+
United Kingdom

Danube River-Black Sea



Neural Bloom
Romania



A Light In The Black
Georgia



Floodforest
Hungary

Mediterranean Sea



Mapping The Seagrasses ...
Greece



Lagoon's Legislative...
Italy



Coastal Urban Futures
Cyprus



From the Mouths of the...
United Kingdom



Echoes of the Deep
Germany



Eat That Invasion
Bulgaria



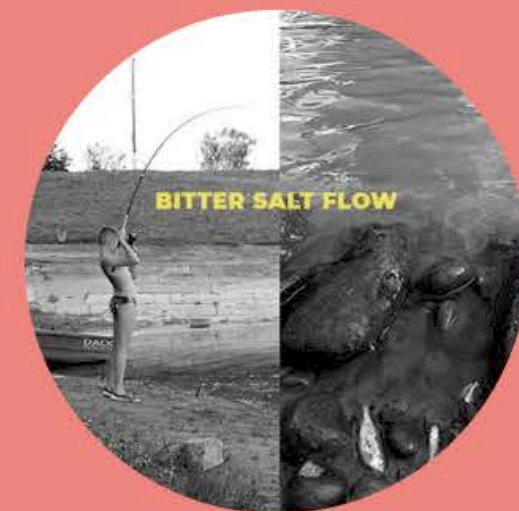
Cartography for Future...
Greece



(IN)VISIBLE
France



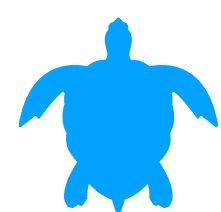
Baltic Code of Signals
Denmark



Bitter Salt Flow
Romania

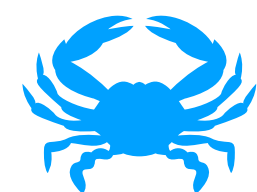


AMALGAMA
Italy



Cartography for Future Archaeology

- Ενα καλλιτεχνικό και περιβαλλοντικό εγχείρημα που φαντάζεται τα πλαστικά απορρίμματα ως αρχαιολογικά ίχνη του μέλλοντος».
- Μέσα από μια σειρά καθαρισμών παραλιών και καλλιτεχνικών εργαστηρίων , οι συμμετέχοντες συλλέγουν πλαστικά από τις ακτές και τα μετατρέπουν σε ένα μεγάλο μωσαϊκό–χάρτη της Μεσογείου βασισμένο σε ψηφιακά μοντέλα της κίνησης των πλαστικών απορριμμάτων.
- Ο τρόπος ενσωμάτωσης των πλαστικών στο μωσαϊκό και η μεθοδολογία παραγωγής του βασίζεται στα benthic terrazzo εργο των καλλιτεχνων.



Τί θα κάνουμε?

- Καθαρισμοί ακτών και συλλογή πλαστικών
- Ταξινόμηση, καθαρισμός και τεκμηρίωση
- Ενημέρωση από επιστήμονες για τα θαλάσσια ρεύματα και την πλαστική ρύπανση
- Καλλιτεχνικά εργαστήρια – δημιουργία πλακών terrazzo
- Έκθεση – ένα συλλογικό έργο– βασισμένο σε χάρτες ναυσιπλοΐας και κίνησης των πλαστικών μέσα στην Μεσογείο



Καθαρισμοί ακτών και συλλογή πλαστικών

- Συναντήσεις πρωινά Κυριακής σε προσβάσιμες παραλίες με έμφαση στη Βόρια ακτογραμμή που δέχεται μεγαλύτερη επιβάρυνση π.χ. Όρμος Κολυμπήθρες – Όρμος Πανόρμου
- Θα παρέχονται γάντια και υλικά συλλογής, υφασμάτινες και πλαστικές τσάντες
- Θα γίνεται συλλογή και διαχωρισμός ανά υλικό Πλαστικό – Πλαστικό Φιλμ – Λάστιχο – Σιλικόνη – Μέταλλο – Μεικτά αντικείμενα και μέτρηση βάρους ανά κατηγορία όπως και φωτογραφική καταγραφή ιδιαίτερων ευρημάτων και θαλάσσιων οργανισμών
- Μεταφορά τους στο εργαστήριο ή στους ανάλογους κάδους



Απορρίμματα στις παραλίες Μεγάλη Άμμος κα Βαθύ, Τήνος



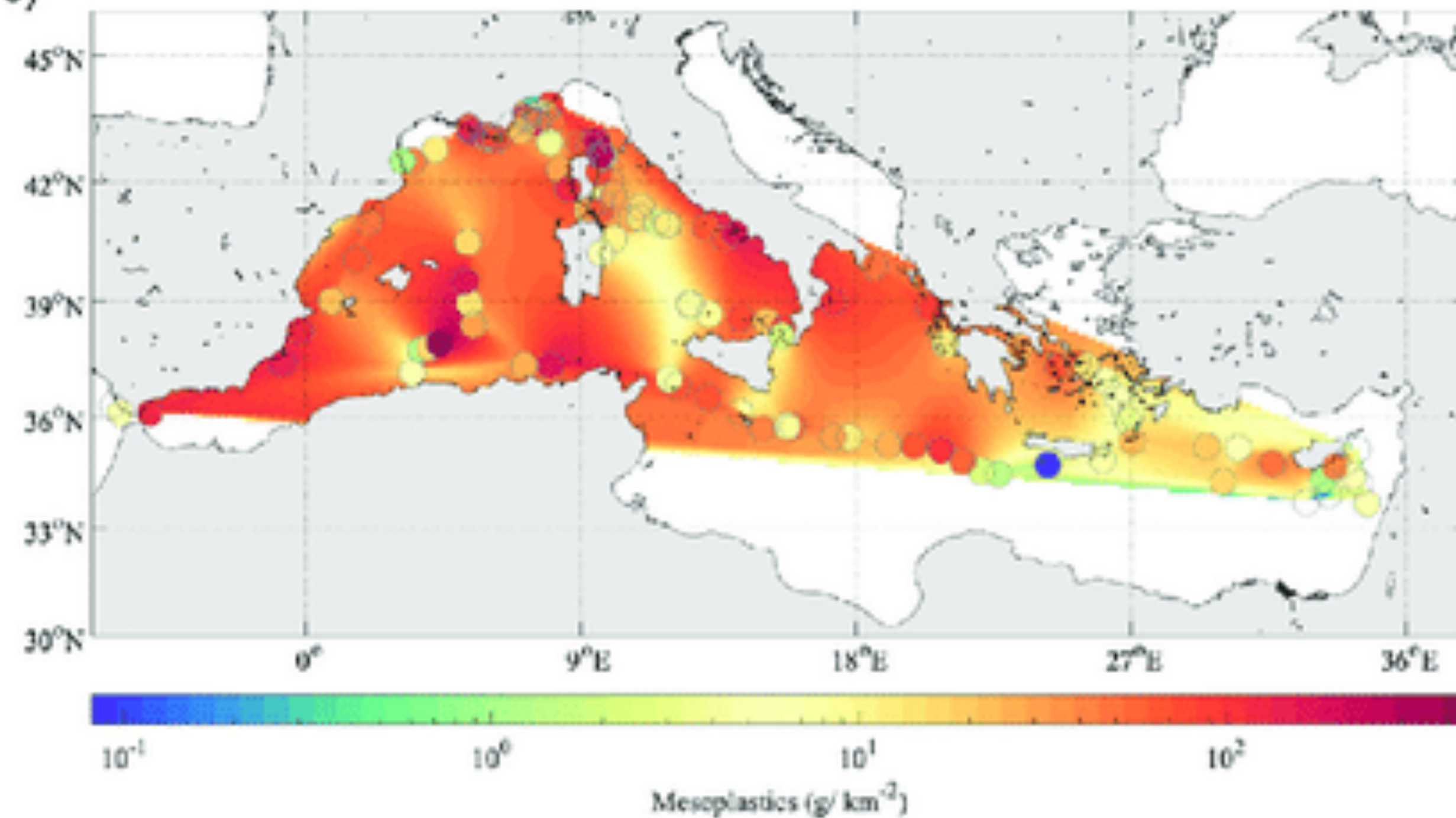
★ Ταξινόμηση, καθαρισμός και τεκμηρίωση

- Διαχωρισμός πλαστικού και μικροαντικειμένων σε Αξιοποιήσιμα – Μη Αξιοποιήσιμα / / Ανακυκλώσιμα– Μη ανακυκλώσιμα
- Διαχωρισμός Αξιοποιήσιμων ανά χρώμα, μέγεθος και κατηγορία και καθαρισμός
- Μεταφορά Μή Αξιοποιήσιμων σε ανάλογους κάδους
- Θρυμματισμός μεγάλων πλαστικών και σχοινιών

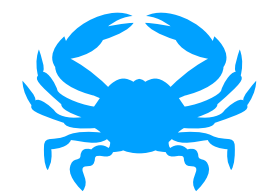
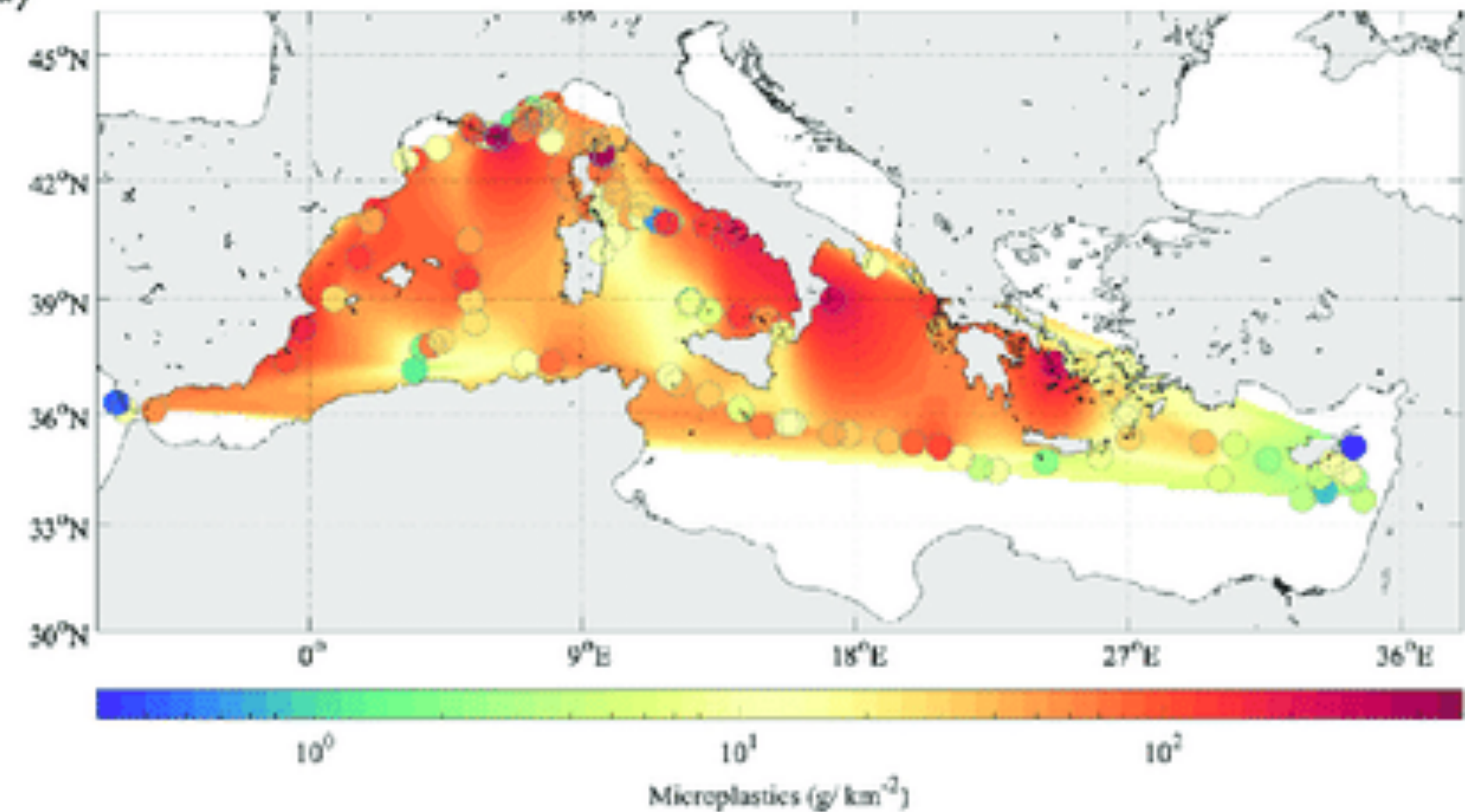


Διαλογή πλαστικών και δικτύων μυδοκαλλιέργειας

c)

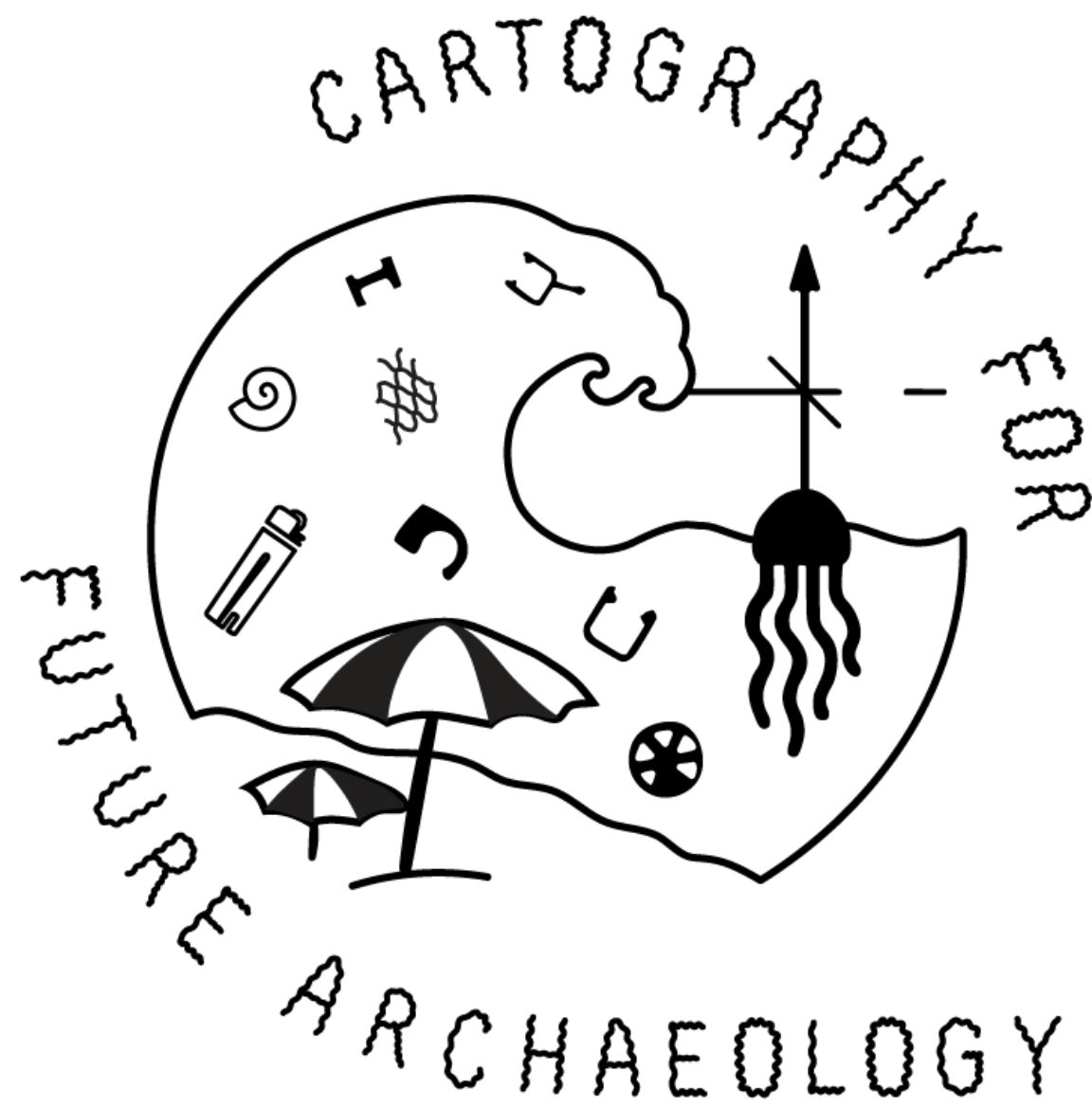


d)



Ενημέρωση από επιστήμονες για την πλαστική ρύπανση

- Πηγές θαλάσσιας μόλυνσης – Βιομηχανίες, Αστικά Κέντρα, Ποτάμια, Τουρισμός, Αλιεία– Ιχθυοκαλλιέργεια, Εμπορικά πλοία κ.λ.π
- Μοντέλα εντοπισμού και παρακολούθησης της κίνησης απόβλητων και απορριμμάτων.
- Κατανομή μόλυνσης στην υδάτινη στήλη, τον πυθμένα και τις ακτογραμμές
- Biofouling – Βιοεπίστρωση



Γιάννης Χατζονικολάκης, Θαλάσσιος Βιολόγος – Ωκεανογράφος

Postdoctoral Researcher, [King Abdullah University of Science and Technology](#)

- Μοντελοποίηση των οδών και των προτύπων συσσώρευσης μικρο- και μακρο-πλαστικών στη Μεσόγειο
- Προσομοίωση ανάπτυξης μυδιού *Mytilus galloprovincialis* με δυναμικό μοντέλο ενεργειακού ισοζυγίου στον Μαλιακό και Θερμαϊκό Κόλπο .
- Διερεύνηση της ανάπτυξης και αναπαραγωγής του Μεσογειακού ξιφία *Xiphias gladius* μέσω ενός βιοενεργειακού μοντέλου πλήρους κύκλου ζωής

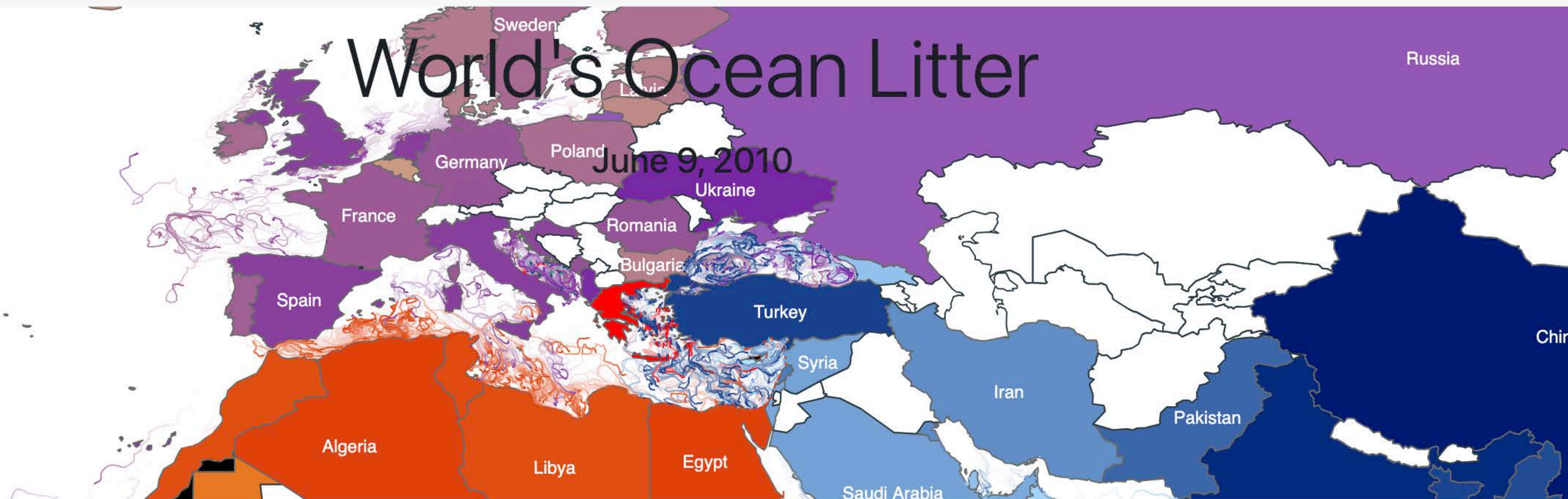


January 2010 ▾



World's Ocean Litter

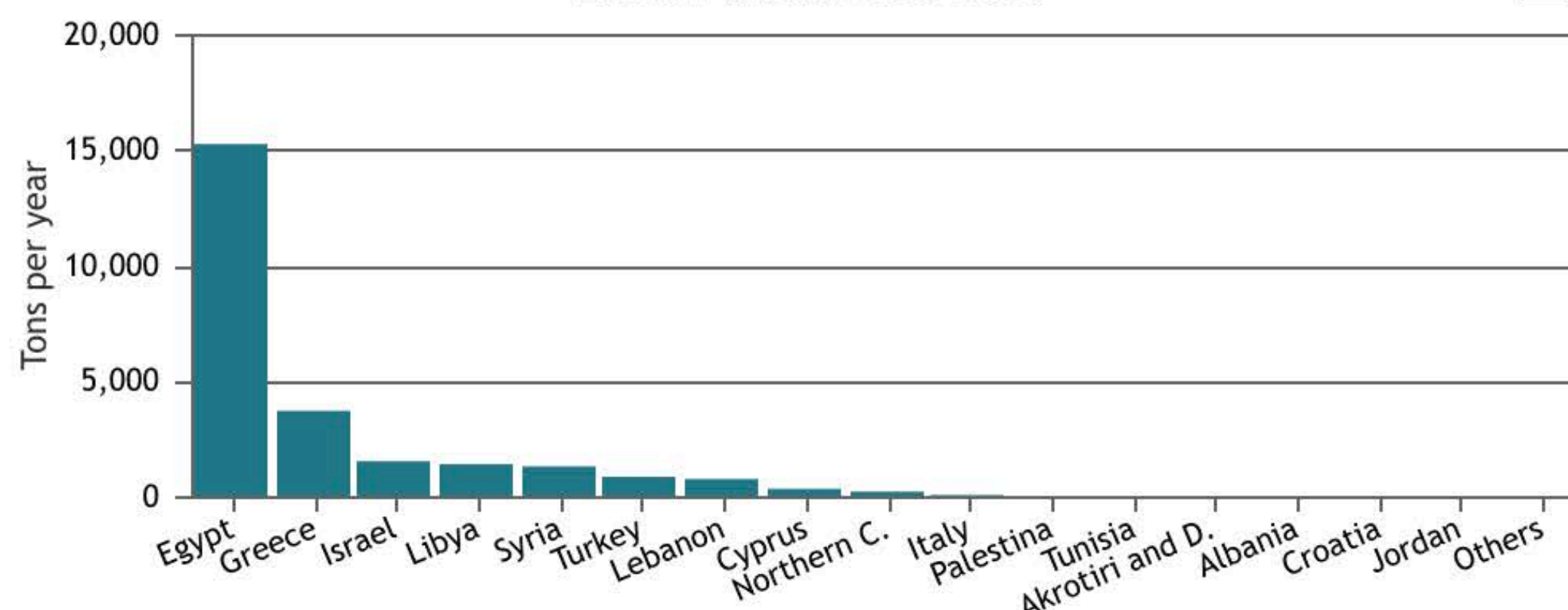
June 9, 2010



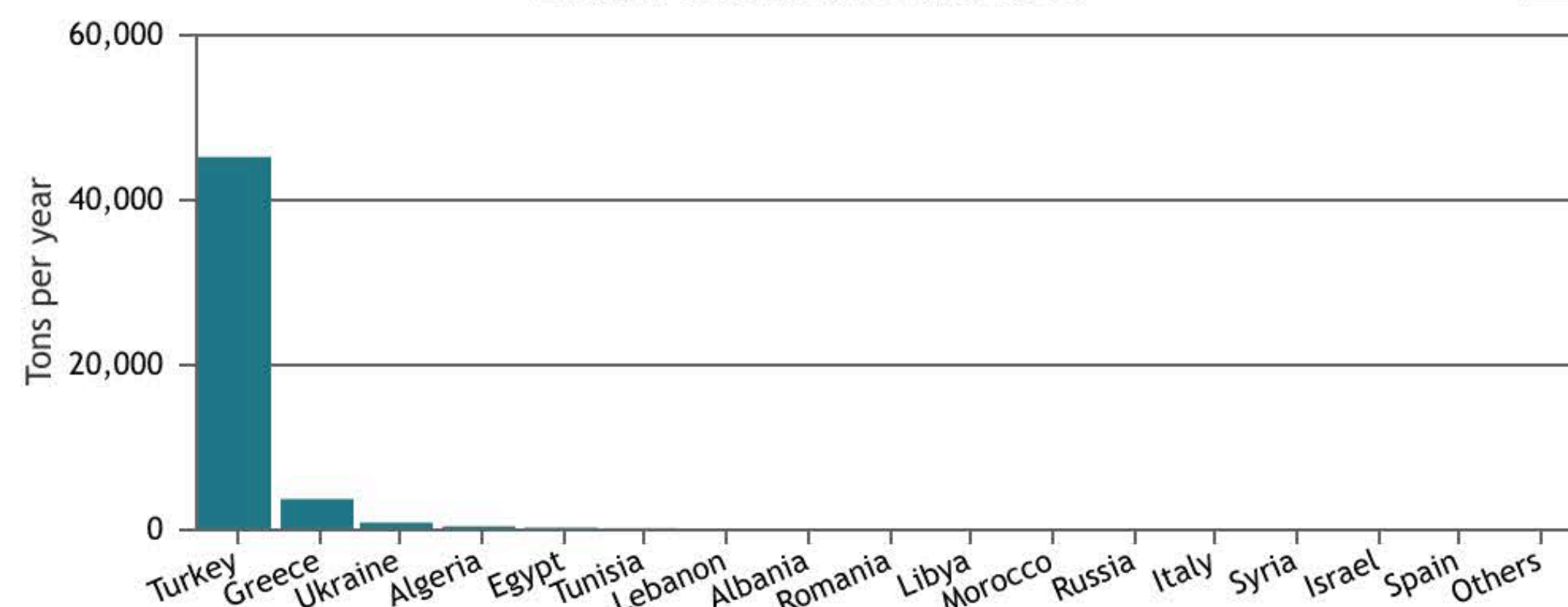
Greece exports 35,777 tons in ten years

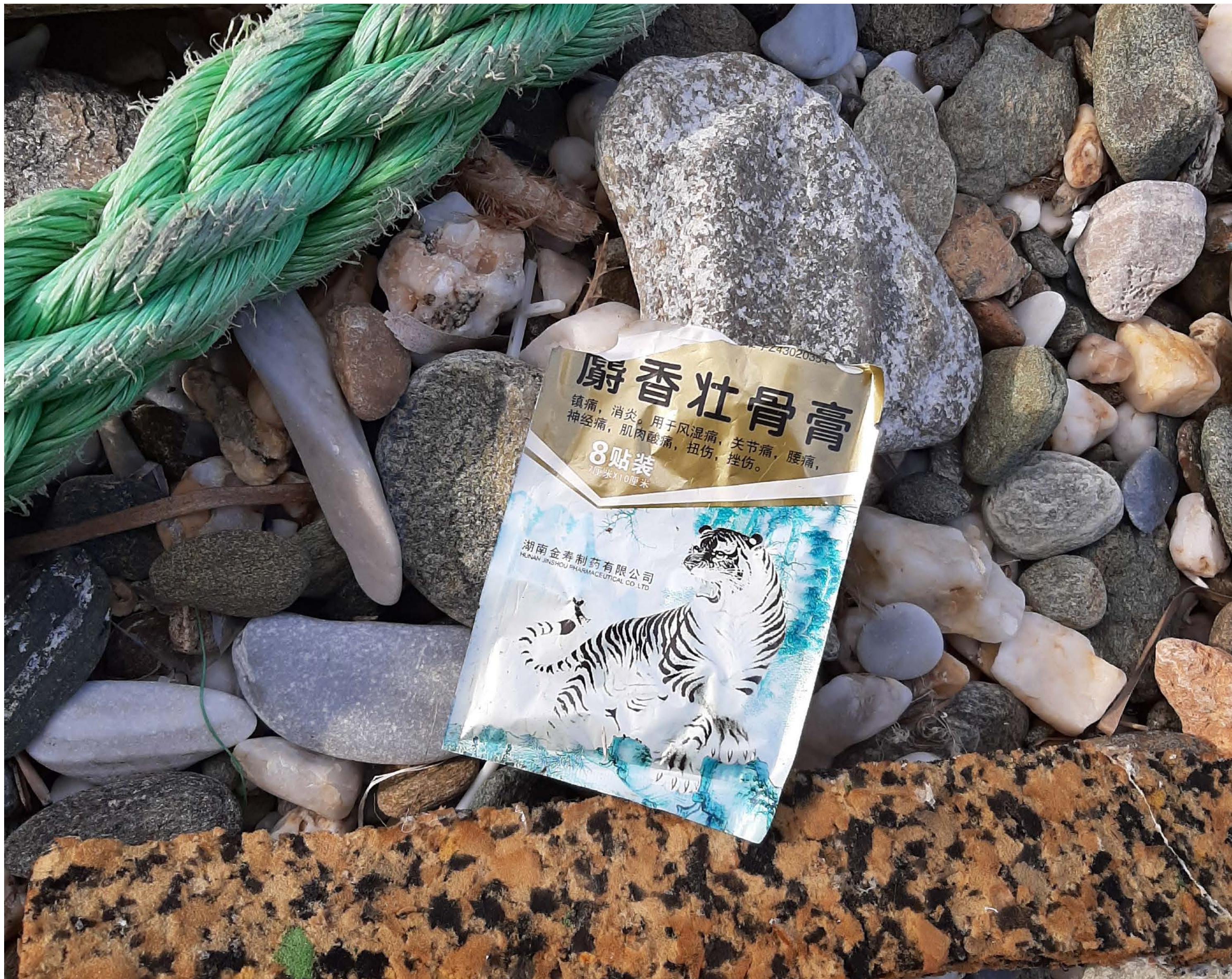
9,794 (27.4%) end up in the ocean and 25,983 (72.6%) end up on the beach.

Litter from Greece



Litter towards Greece

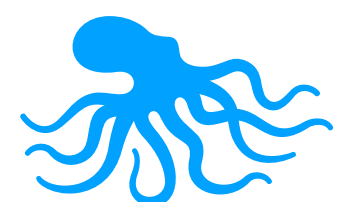
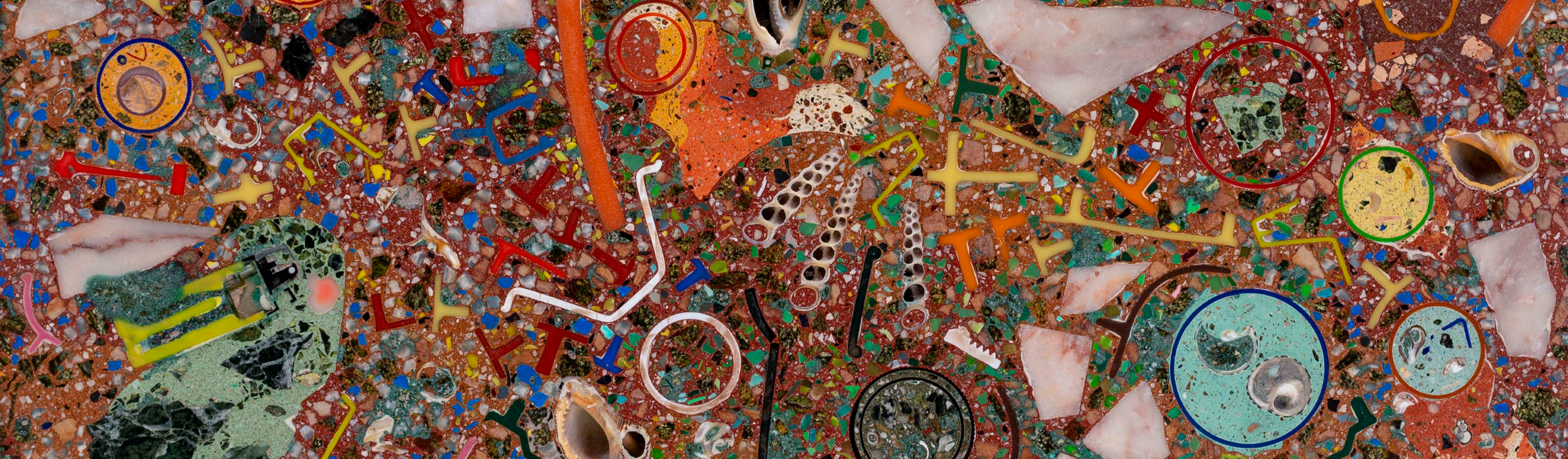




Απορρίμματα στις παραλίες Μεγάλη Άμμος κα Βαθύ, Τήνος



Biofouling – Βιοεπίστρωση



Καλλιτεχνικά εργαστήρια

- Σχεδιασμός συλλογικού έργου. Το σχέδιο θα συναποφασιστεί με έμπνευση χάρτες της κίνησης των πλαστικών, χάρτες ναυσιπλοΐας, χάρτες κίνησης των πλοίων –boat traffic– και θα μοιραστεί σε πολλαπλά πλακάκια benthic terrazzo τα οποία όταν τοποθετούνται συγκεντρωτικά θα δημιουργούν έναν μεγάλης κλίμακας μωσαϊκό χάρτη της Μεσογείου
- Δημιουργία terrazzo –Με την βοήθεια των καλλιτεχνών θα δημιουργήσουμε πλακάκια συνδυάζοντας τεχνικές από την τεχνοτροπία του μωσαϊκού με χύτευση σε τετράγωνα καλούπια.



Κατασκευή Benthic Terrazzo



Κατασκευή Benthic Terrazzo



Έκθεση

- Συλλογικό μωσαϊκό
- Infographics – Χάρτες με πληροφορίες – Soundscape / Ηχοτοπία
- Παρουσίαση με φυσική παρουσία του ωκεανογράφου Ιωάννη Χατζονικολάκη. Ανάλυση των ευρημάτων μας και συσχέτιση τους με έρευνες και γνωστά φαινόμενα
- Συζήτηση για το πρόβλημα και πιθανές λύσεις τοπικά, στη κοινότητα μας

